



1937 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de King Vidor avec Barbara Stanwyck



1937 RUE SANS ISSUE (Dead End) de William Wyler avec Humphrey Bogart



1937 LE FANTÔME DU CIRQUE (The Shadow) de Ch. Coleman avec Ch. Quigley, R. Hayworth



1938 ROMANCE OF THE LIMBERLOST de W. Nigh avec G. Cleveland, J. Parker, S. Padden



1938 COLONIE PÉNITENTIAIRE (Prison Farm) de Louis King avec Shirley Ross, John Howard



1938 LE PETIT DÉBROUILLARD (Little Tough Guy) d'Harold Young avec David Gorcey, Billy Halop



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1940 L'ESCADRON NOIR (Dark Command) de Raoul Walsh avec Claire Trevor



1940 CHANGEONS DE SEXE (Turnabout) d'Hal Roach avec Donald Meek, Yolande Donlan



1940 WYOMING (The Bad Man of Wyoming) de Richard Thorpe avec Wallace Beery



1940 LE PROCÈS DE MARY DUGAN (The Trial of Mary Dugan) de N. McLeod avec Robert Young



1941 BARNACLE BILL de Richard Thorpe avec Virginia Weider, Wallace Beery



1941 IL ÉTAIT UNE FOIS (A Woman's Face) de George Cukor avec Joan Crawford



1941 LE RETOUR DU PROSCRIT (The Shepherd of the Hills) d'H. Hathaway avec Betty Field



1941 FRANC JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Clark Gable



1941 L'IMPOSSIBLE SERGENT DOAN (The Bugle Sounds) de S. Simon avec W. Beery



1941 DANSE AUTOUR DE LA VIE (We were dancing) de R. Z. Leonard avec Melvyn Douglas, N. Shearer



1942 THE AFFAIR OF MARTHA de Jules Dassin avec Frances Drake, Richard Carlson



1942 LES BELLES FILLES DE L'OUEST (Jackmass Mail) de Norman Z. McLeod avec Wallace Beery



1942 TISH de S. Sylvan Simon avec Aline MacMahon, Lee Bowman, Zasu Pitts



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Eugene Pallette



1943 JOHNNY LE VAGABOND (Johnny Vagabond) de William K. Howard avec James Cagney



1943 RATIONING de Willis Goldbeck avec Wallace Beery, Dorothy Morris



1944 LE CHANT DU MISSOURI (Meet me in St. Louis) de Vincente Minnelli avec Judy Garland



1944 GENTLE ANNIE d' Andrew Marton avec James Craig, Donna Reed



1945 UN HÉRITAGE SUR LES BRAS (Murder, he says) de G. Marshall avec F. MacMurray, Helen Walker



1945 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de George Sidney avec Chill Wills



1946 L'ANGE ET LE BANDIT (Bad Bascomb) de S. Simon avec W. Beery, Margaret O'Brien



1946 LAME DE FOND (Undercurrent) de Vincent Minnelli avec Clinton Sundberg, K. Hepburn



1947 L'ŒUF ET MOI (The Egg and I) de Chester Erskine avec F. MacMurray, Claudette Colbert



1947 DEUX NIGAUDS ET LA VEUVE (The Wistful Widow...) de Ch. Barton avec Abbott & Costello



1948 FEUDIN', FUSSIN' AND A FIGHTIN' de George Sherman avec Joe Besser, P. Killbride



1949 PLACIDE ET ZOÉ (Ma and Pa Kettle) de Charles Lamont avec Percy Killbride



1949 PLACIDE ET ZOÉ À NEW YORK (Ma & Pa Kettle go to town) de Ch. Lamont avec P. Killbride



1950 LA VALLÉE HEUREUSE (Summer Stock) de Charles Walters avec Judy Garland



1950 MRS O'MALLEY AND MR MALONE de Norman Taurog avec James Whitmore



1950 LAISSE-MOI T'AIMER (Mr Imperium) de Don Hartman avec Ezio Pinza, L. Turner, D. Reynolds



1951 MA AND PA KETTLE BACK ON THE FARM d'Edward Sedgwick avec Percy Killbride



1951 L'AMANT DE LADY LOVERLEY (The Law and the Lady) d'E. Knopf avec G. Garson, M. Wilding



1951 LA BELLE DE NEW YORK (The Belle of New York) de Charles Walters avec Fred Astaire



1952 MA AND PA KETTLE AT THE FAIR de Charles Barton avec Lori Nelson, Percy Killbride



1953 COURSE À L'AMOUR (Fast Company) de John Sturges avec Polly Bergen, H. Keel, Carol Nugent



1953 LA ROULOTTE DU PLAISIR (The Long, Long Trailer) de V. Minnelli avec D. Amaz, Lucille Ball



1953 ROSE-MARIE (Rose Marie) de Mervyn LeRoy avec Ann Blyth



1953 LES KETTLES FERMISERS MODÈLES (Ma and Pa Kettle at home) de Ch. Lamont avec Percy Killbride



1953 MA AND PA KETTLES AT WAIKIKI de Lee Sholem avec Percy Killbride



1955 THE KETTLES IN THE OZARKS de Charles Lamont avec Una Merkel, Arthur Hunnicutt



1956 LA LOI DU SEIGNEUR (Friendly Persuasion) de William Wyler avec Gary Cooper